

Journalistisches Schreiben

Das Verfassen eines guten journalistischen Textes für einen Websitebeitrag erfordert bestimmte Fähigkeiten und Kenntnisse. Dazu gehören:

Relevanz: Der Text sollte aktuell und relevant sein, um das Interesse der Leser zu wecken und sie zu informieren.

Klarheit und Prägnanz: Der Text sollte klar und prägnant sein, um die Informationen leicht verständlich zu vermitteln und die Aufmerksamkeit der Leser zu halten.

Objektivität: Ein guter journalistischer Text sollte objektiv und ausgewogen sein, indem er verschiedene Perspektiven und Stimmen berücksichtigt und eine sachliche Berichterstattung bietet.

Stilistische Vielfalt: Es gibt verschiedene stilistische Möglichkeiten für journalistische Texte, darunter Reportage, Kolumne, Bericht, Interview und Feature. Jeder Stil hat seine eigenen Merkmale und eignet sich für verschiedene Arten von Inhalten und Themen.

Mögliche Miniaufgabenstellungen während des Workshops (15-30 min)

1. Bereite einen kurzen Bericht oder eine Reportage über den heutigen Tag vor. Fasse dazu Fakten, Hintergrundinformationen und auch persönliche Beobachtungen zusammen. Versuche dabei verschiedene Perspektiven einzubeziehen und eine ausgewogene Darstellung zu liefern. Verwende eine beschreibende Sprache und lebendige Details, um das Geschehen für den Leser zum Leben zu erwecken.

2. Recherchiere zum Konzertprogramm, Sinfonieorchester Opus 125 und den Solisten: Recherchiere auf <https://standpunktonline.com/musik-verbindet-kulturen-und-menschen/> und auf der Website www.opus125.de Hintergrundinformationen zur Musik und den Solisten. Im Konzertmagazin und auf der Website www.opus125.de findest du Hintergrundinformationen zum Orchester und dem Dirigenten Javier Álvarez Fuentes. Halte sie stichwortartig für die Erstellung eines späteren Reportage bereit.

Plane den Medieneinsatz für einen journalistischen Text während der OFFENEN PROBE des Sinfonieorchesters Opus 125 und den Solisten (20.4., 11.15-12.30 Uhr, Städtische Musikschule MG). Mögliche Anregungen:

Bericht:

Fasse die Offene Probe in einer objektiven und sachlichen Darstellung zusammen. Konzentriere dich auf das Who, What, When, Where und Why dieses Ereignisses und gebe keine persönliche Meinung oder Interpretation wieder.

Der Bericht sollte präzise, klar und sich auf die wesentlichen Informationen. Er verwendet eine einfache und direkte Sprache, um die Leser schnell über das Geschehen zu informieren.

Reportage:

Verfasse eine detaillierte und objektive Reportage über die offene Probe. Fasse dazu Fakten, Hintergrundinformationen und auch persönliche Beobachtungen zusammen. Versuche dabei verschiedene Perspektiven einzubeziehen und eine ausgewogene Darstellung zu liefern. Verwende eine beschreibende Sprache und lebendige Details, um das Geschehen für den Leser zum Leben zu erwecken.

Feature:

Schreibe einen ausführlicher Artikel, der die Idee hinter dem Konzertprojekt vertieft und nachvollziehbar beleuchtet. Es geht über die bloße Berichterstattung hinaus und bietet Hintergrundinformationen, Analysen und persönliche Geschichten. Verwende erzählerische Techniken, um das Interesse der Leser zu wecken und eine tiefere Einsicht in das Thema zu ermöglichen.