

SINFONIEORCHESTER



**KONZERT-PROJEKT**  
**vom Sommernachtstraum**  
**ins Morgenland**

Febr.- Mai 2025

Eine musikalische  
Märchenreise **Vom**  
**Sommernachtstraum**  
**ins Morgenland**

Musikalische Leitung – Javier Álvarez Fuentes



**17. Mai 2025**  
**19:30 Uhr**

Kaiser Friedrich Halle  
Mönchengladbach

Georg Philipp Telemann  
**Don Quixote Suite**

Edvard Grieg  
**Peer Gynt Suite**

Felix Mendelssohn Bartholdy  
**Ein Sommernachtstraum Nocturne**

Carl Nielsen  
**Aladdin Suite**



# KONZERT-PROJEKT

Eine musikalische Märchenreise

Sinfonieorchester Opus 125, Leitung Javier Álvarez

## Konzert und Workshops

### 4 Workshops:

Februar - Mai 2025, Zentralbibliothek

### 1 Konzert:

17. Mai 2025, Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach





## Der Konzertabend

Eine musikalische und visuelle Märchenreise



Eine musikalische Märchenreise **Vom Sommernachtstraum ins Morgenland**  
Musikalische Leitung – Javier Álvarez Fuentes

SINFONIEORCHESTER **OPUS** 125

**17. Mai 2025**  
**19:30 Uhr**  
Kaiser Friedrich Halle  
Mönchengladbach

Georg Philipp Telemann **Don Quixote Suite**  
Edvard Grieg **Peer Gynt Suite**  
Felix Mendelssohn Bartholdy **Ein Sommernachtstraum Nocturne**  
Carl Nielsen **Aladdin Suite**




Eine musikalische Märchenreise **Vom Sommernachtstraum ins Morgenland**  
Musikalische Leitung – Javier Álvarez Fuentes

Georg Philipp Telemann  
**Don Quixote Suite**



**Peer Gynt Suite**  
Edvard Grieg



SINFONIEORCHESTER **OPUS** 125

Felix Mendelssohn Bartholdy  
**Ein Sommernachtstraum, Nocturne**



SINFONIEORCHESTER **OPUS** 125

Carl Nielsen  
**Aladdin Suite**







## Das Konzert-Projekt und die Workshops

Eine Verbindung von Musik und Szenografie



**Vom Sommernachtstraum  
ins Morgenland**  
Workshops zu Musik und Szenografie

**Zentralbibliothek  
Mönchengladbach**

**12.02.25  
19.02.25  
12.03.25  
08.04.25**

SINFONIEORCHESTER 125  
**OPUS**



**Vom Sommernachtstraum  
ins Morgenland**  
Workshop "Musikalische Auseinandersetzung"

**12.02.25 – 14 UHR**  
IN DER ZENTRALBIBLIOTHEK MÖNCHENGLADBACH

SINFONIEORCHESTER 125  
**OPUS**



**Vom Sommernachtstraum  
ins Morgenland**  
Workshop "Einführung in die Szenografie"

**19.02.25  
14 Uhr**  
Zentralbibliothek  
Mönchengladbach



**Vom Sommernachtstraum  
ins Morgenland**  
Workshop "Szenografie im Raum"

SINFONIEORCHESTER 125  
**OPUS**



**Vom Sommernachtstraum  
ins Morgenland**  
Workshop "Szenografie im Raum"

**12.03.25  
14.00 Uhr**  
Zentralbibliothek  
Mönchengladbach

SINFONIEORCHESTER 125  
**OPUS**



**12. Februar, 14-16 Uhr**

## **Workshop Musik**

Wandelsaal, Zentralbibliothek

### **Ein Austausch über das Konzertprogramm, die Komponisten und die Märchen.**

Teilnehmende erfahren Erstaunliches vom Dirigenten Javier Álvarez Fuentes über die Hintergründe der Musik, die Intensionen der Komponisten und welche Rolle die Märchen spielen.



Der musikalische Leiter Javier Álvarez bei einem Workshop zum Konzert-Projekt 2024 mit Schülern.

**10. Mai, 12 -13 Uhr**

## **Offene Probe**

Carl Orff Saal Musikschule Mönchengladbach

### **Teilnahme an der offenen Probe mit dem Sinfonieorchester OPUS 125.**

Probenatmosphäre schnuppern, sich mit den Musikern austauschen und sich vielleicht auch mal ins Orchester setzen.





**19. Februar., 12. März, 8. April, 14-16 Uhr**  
**Workshops Szenografie**

Wandelsaal und MakerSpace, Zentralbibliothek



**19. Februar Einführung in Szenografie**

Einführung in szenografische Gestaltungsmöglichkeiten anhand praktischer Beispiele.

**12. März Szenografische Gestaltung**

Entwicklung von Entwürfen zur Bühne des Konzerts.

**8. April Szenografische Modelle**

Konkretisierung der Entwürfe und modellhafte Umsetzung



Schüler\*innen und  
Schülerzeitungsredakteure  
während eines Workshops  
in der Zentralbibliothek 2024.



**April - Mai**  
**Koordination, Vorbereitung und Umsetzung**  
**Konzertabend**

**Vorbereitung Ausstellung, Bühnentechnik,**  
**Konzertorganisation, Pressearbeit**

Möglichkeit der Begleitung des Eventmanagement



Backstagebesuch Theater MG





**April - Mai**  
**Ausstellung, Projektdokumentation,**  
**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**  
Zentralbibliothek



**Veröffentlichung und Ausstellung**

Die szenografischen Ergebnisse werden in einer Ausstellung präsentiert. Ergänzend dazu veröffentlichen Schülerzeitungsredakteure Reportagen, Interviews und Podcasts, die die mediale Begleitung des Projekts dokumentieren.





**Sinfonie-Konzertabend  
„Vom Sommernachtstraum ins Morgenland“  
17. Mai 2025, 19.30 Uhr  
Kaiser-Friedrich-Halle**



**Konzertvorbereitung, Bühne- und Technik,  
Ticketing, Einlass, Medienbegleitung**  
Einspielprobe 17 Uhr, Einlass 18.30 Uhr

